

EUROPA CREATIVA – PROFESSIONALIZZAZIONE DEI MUSICISTI

DESCRIZIONE

Il programma Europa Creativa è rivolto al mondo culturale e si suddivide in 2 ambiti: cultura e media. Con il presente bando intende sostenere il settore musicale europeo con il finanziamento di **programmi formativi pilota** innovativi e di respiro europeo per giovani musicisti e professionisti del settore.

PROGRAMMA

Europa Creativa – Sottoprogramma Cultura

TITOLO BANDO E RIFERIMENTO

“Azione preparatoria Music Moves Europe – Rafforzare la diversità musicale europea e il talento – Professionalizzazione e formazione” – EAC/S21/2019

ENTE GESTORE

Commissione Europea – Agenzia Esecutiva per l’istruzione, gli audiovisivi e la cultura (EACEA)

OBIETTIVI

L’obiettivo generale del bando è di identificare e sostenere **almeno 10 programmi formativi pilota** innovativi e di respiro europeo per giovani musicisti e professionisti del settore musicale. Inoltre, i progetti devono rispondere ad almeno 2 dei seguenti obiettivi specifici:

Gli obiettivi specifici del bando sono:

- Individuare i bisogni di crescita professionale per incrementare la competenza individuale e delle organizzazioni del settore musicale;
- Aiutare i giovani musicisti e professionisti del settore a comprendere meglio la catena di valore dell’industria musicale;
- Promuovere lo scambio transnazionale di competenze;
- Rafforzare la cooperazione e la creazione di reti.

ATTIVITÀ

I progetti possono prevedere attività quali:

- Programmi formativi in presenza e e-learning, inclusi seminari e workshop.
- Schemi di apprendimento tra parti e mentoring.
- Tirocini retribuiti.

Le attività devono avere una dimensione europea (coinvolgere partecipanti o svolgere attività formative in almeno 2 Paesi). Le azioni formative devono essere rivolte ad almeno 9 giovani musicisti

o professionisti del settore musicale.

Le seguenti attività non sono, invece, eleggibili:

- Studi, analisi, progetti di mappatura;
- Creazione di performance musicali non strettamente connessi ai fini formativi.

BUDGET COMPLESSIVO DEL BANDO

Per questa call è stato stanziato un budget complessivo di **900.000 di Euro**.

BUDGET DI PROGETTO E COFINANZIAMENTO

Il contributo massimo richiedibile è di **90.000,00 Euro**. Questo importo non può superare l'80% dei costi ammissibili di progetto (cofinanziamento).

DURATA PROGETTO E ATTIVITA'

Massimo 15 mesi.

Le attività progettuali possono iniziare al massimo il 1° giugno 2020.

SCADENZA

31 ottobre, ore 12.00

A CHI È RIVOLTA

Possono presentare progetti, enti di formazione pubblici e privati, profit o non profit con esperienza nel settore musicale.

PAESI PARTECIPANTI

Paesi membri dell'Unione Europea

Paesi candidati o potenzialmente candidati all'UE: Bosnia Erzegovina, Albania, Macedonia del Nord, Montenegro, Repubblica Serba, Kosovo

Paesi EFTA: Norvegia, Islanda

Paesi interessati dalla politica di vicinato: Georgia, Moldova, Ucraina e Tunisia, Armenia

Potete verificare a questo [link](#) eventuali variazioni.

ULTERIORI INFO

[Pagina](#) della call

[Sito](#) italiano del Programma: informazioni sul programma

[Sito](#) europeo del Programma