

## EUROPA CREATIVA – MOBILITÀ DI ARTISTI E OPERATORI CULTURALI

### DESCRIZIONE

Il programma Europa Creativa è rivolto al mondo culturale e si suddivide in 2 ambiti: cultura e media. Con il presente bando intende sostenere schemi di mobilità per artisti e operatori culturali e raccomandazioni per lo sviluppo di un sistema di mobilità da inserire nel nuovo programma 2021-2027.

### PROGRAMMA

Europa Creativa – Sottoprogramma Cultura

### TITOLO BANDO E RIFERIMENTO

“Schemi di mobilità internazionale per artisti e operatori culturali” – EAC/S06/2019

### ENTE GESTORE

Commissione Europea – Agenzia Esecutiva per l’istruzione, gli audiovisivi e la cultura (EACEA)

### OBIETTIVI

L’obiettivo generale del bando è sviluppare e attuare azioni di **mobilità individuale a breve termine** attraverso l’offerta di **sostegno finanziario ad artisti e / o professionisti della cultura** e produrre **raccomandazioni per la Commissione**.

Gli obiettivi specifici del bando sono:

- Comunicare e disseminare le opportunità di finanziamento per artisti e operatori culturali,
- Realizzare le attività di mobilità a breve termine,
- Produrre raccomandazioni per la Commissione in merito all’inserimento della mobilità nel futuro programma Europa Creativa 2021-2027.

### ATTIVITÀ

Le organizzazioni partecipanti devono gestire le mobilità a partire dalla selezione fino alla supervisione dell’implementazione e la gestione degli aspetti amministrativi.

Le attività di mobilità devono avere le seguenti caratteristiche:

- Essere finalizzate a incrementare la creatività, le opportunità di lavoro, la crescita professionale, l’accesso a nuovi mercati, la sperimentazione e la collaborazione degli artisti e operatori culturali.
- Essere inserite in un progetto creativo e culturale (preferibilmente innovativo e che copra più settori e ambiti culturali).
- Prevedere mobilità individuale o di gruppo della durata compresa tra 7 e 60 giorni e che rispettino un equilibrio geografico.

- Coinvolgere artisti e operatori residenti nei Paesi partecipanti al programma.

Il capofila deve fornire il sostegno economico o direttamente all'artista. (operatore culturale o all'organizzazione dove questi vengono accolti).

I progetti possono inoltre prevedere le seguenti attività:

- Progetti di cooperazione,
- Attività formative,
- Azioni di sensibilizzazione e disseminazione dei risultati,
- Creazione di reti o scambi di best practice,
- Studi, analisi, attività di mappatura.
- 

## BUDGET COMPLESSIVO DEL BANDO

Per questa call è stato stanziato un budget complessivo di **1.500.000 di Euro**.

## BUDGET DI PROGETTO E COFINANZIAMENTO

Il contributo massimo richiedibile è di **750.000,00 Euro**. Questo importo non può superare l'80% dei costi ammissibili di progetto (cofinanziamento).

## DURATA PROGETTO E ATTIVITA'

Massimo 16 mesi.

Le attività progettuali possono iniziare a partire da febbraio 2020.

## SCADENZA

27 settembre, ore 17.00

## A CHI È RIVOLTA

Possono presentare progetti:

- Organizzazioni non profit pubbliche e private,
- Autorità pubbliche (nazionali, regionali e locali),
- Organizzazioni internazionali,
- Università,
- Istituzioni educative,
- Centri di ricerca,
- Enti profit.

Gli enti devono inoltre dimostrare di:

- Avere un'esperienza minima di 5 anni nel settore culturale e creativo.
- Avere esperienza nell'organizzazione e gestione di attività di mobilità per artisti e operatori culturali a livello europeo o internazionale.
- Aver gestito almeno 2progetti complessi negli ultimi 5 anni a livello europeo e internazionale.

- Essere in grado di comunicare fluentemente in almeno 2 lingue europee (livello C1) incluso l'inglese.

I progetti devono essere presentati da un partenariato di minimo 3 enti di 3

## PAESI PARTECIPANTI

Paesi membri dell'Unione Europea

Paesi candidati o potenzialmente candidati all'UE: Bosnia Erzegovina, Albania, Macedonia del Nord, Montenegro, Repubblica Serba, Kosovo

Paesi EFTA: Norvegia, Islanda, Liechtenstein, Svizzera.

Paesi interessati dalla politica di vicinato: Georgia, Moldova, Ucraina e Tunisia, Armenia

Potete verificare a questo [link](#) eventuali variazioni.

## CALL

A questo [link](#) potete prendere visione del testo del bando in inglese.

## ESEMPI PROGETTI FINANZIATI/RICERCA PARTNER

A questa [pagina](#) potete prendere visione del progetto i-Portunus finanziato nel 2018 come progetto pilota.

## ULTERIORI INFO

[Pagina](#) della call

[Sito](#) italiano del Programma: informazioni sul programma

[Sito](#) europeo del Programma